

## Définition

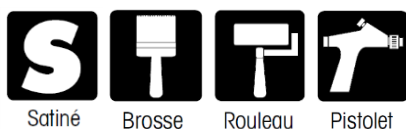
- Peinture polyuréthane acrylique en phase aqueuse pour la décoration et la protection des sols.

## Destination

- INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR NEUF/ENTRETIEN.
- Décoration et protection des sols tels que balcons, coursives, loggias, escaliers, garages privés, magasins, surfaces de stockage, couloirs...
- Ne convient pas pour des sols soumis aux passages répétés de véhicules (ou autres sollicitations mécaniques).

## Propriétés

- Très bonne opacité.
- Bonne adhérence sur fonds neufs et anciens.
- Film dur, résistant aux pneus chauds.
- Excellente durabilité.
- Facile d'application et d'entretien.
- Produit en phase aqueuse à faible odeur.



Satiné

Brosse

Rouleau

Pistolet

## Caractéristiques générales

### Aspect en pot

- Onctueux.

### Aspect du feuil sec

- Satiné.

### Masse volumique

Exprimé en  $kg/dm^3$

Blanc :

- $1,24 \pm 0,02$  (norme EUR PL 004)

### Teintes

- En stock : Blanc
- En machine à teinter : toutes teintes du nuancier Chromatic et RAL.
- Compatible avec les colorants universels Seigneurie Pantint. (3% maximum de colorants)

### Extrait sec

Blanc:

- En poids (norme EUR PL 005) :  $55 \pm 2 \%$ .
- En volume (théorique) :  $44 \pm 2 \%$ .

### Temps de séchage

(à 23 °C - 50 % HR)

- Hors poussière : 1 heure 30 min.
- Redoublable : 24 heures.
- Utilisation piétons : 24 heures.
- Circulation voiture : 10 jours.

### Rendement

- Sur support brut : 5 à 7  $m^2/L$ .
- En rénovation : 8 à 10  $m^2/L$ .

### Conditionnement

- 5 Litres.
- Se renseigner de la disponibilité des conditionnements auprès de votre commercial ou revendeur.

### Conservation

- 12 mois en emballage d'origine non entamé et fermé. Conserver à l'abri des fortes températures.
- Conserver à l'abri du gel et des fortes températures.

### Processus

SUPPORTS	Sols béton et ciment
IMPRESSION	1 couche de SOL ACRYL PU diluée à 10% avec de l'eau
FINITION	2 couches de SOL ACRYL PU

### Supports et fonds, préparation

#### Supports

- Conformes à la norme NF DTU 59.3.
- Sols béton et ciment recouverts ou non d'anciennes peintures en bon état.
- Une reconnaissance préalable est nécessaire pour déterminer la nature des préparations et la couche d'impression éventuelle.
- Les supports doivent être propres, secs et sains.

#### Travaux préparatoires

- Conformes à la norme NF DTU 59.3.
- Sur béton ou ciment : élimination des laitances et des produits de cure par tous moyens appropriés (surfaçage, ponçage) suivi d'un dépoussiérage.
- Sur anciennes peintures compatibles et adhérentes de type acrylique ou alkyde uréthane : dégraissage suivi d'un rinçage soigné à l'eau et séchage, surfaçage puis dépoussiérage.

### Applications

#### Matériel d'application

- Brosse.
- Rouleau polyamide texturé 18 mm.
- Pistolet.

#### Dilution

- Prêt à l'emploi.
- 5 – 10 % quand utilisé en impression.

#### Nettoyage du matériel

- A l'eau ou aux solvants si le produit a séché.

#### Précautions d'emploi

- Conditions climatiques d'application conformes à la norme NF P 74-203 (DTU 59.3).
- Ne pas appliquer en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles surchauffés, ni non plus de façon générale dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc.).
- Température ambiante comprise entre +8° C et +30° C.
- Humidité ambiante inférieure à 70% HR.
- Humidité relative du support inférieure à 4% HR.
- Ph du support compris entre 8 et 12.

- En extérieur, la pente du support requise est au minimum de 1% vers les évacuations d'eaux pluviales pour éviter toute stagnation d'eau.
- Si nécessaire, des traitements anticryptogamiques peuvent être effectués.
- Fonction antidérapante par saupoudrage de MN 30 dans la 1re couche fraîche, à refus, éliminer l'excédent après séchage puis application d'une 2ème couche de peinture non diluée.

### Caractéristiques réglementaires

#### Classification AFNOR

- NFT 36005 : Famille I - Classe 7b2

#### Hygiène et sécurité

- Produit en phase aqueuse.
- La fiche de données de sécurité peut vous être fournie sur simple demande à votre revendeur.